

台灣薩克斯風產業人才接班的養成： 師徒制的觀點

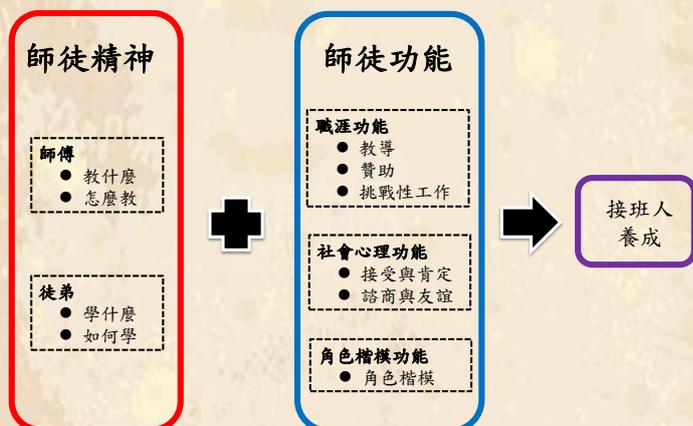


微風吹，花朵醉。綠葉飛，馬兒追。夕陽輝，樂音傳。

研究動機

當前后里薩克斯風產業面臨人力投入的內憂，以及中國大陸大量低價傾銷的外患下，他們是如何在師傅徒、父傳子的接班養成過程承襲這把薪傳之火？在接班養成的過程中，師傅要教什麼？怎麼教？徒弟如何學？學到什麼？

研究架構



研究問題

從師徒制的觀點來討論台灣后里薩克斯風產業人才接班養成的過程為何？

管理意涵

1. 師徒制是全方位的傳承體制，可降低台灣產業人才失衡的危機。
2. 師徒制所傳遞的精神乃台灣薩克斯風產業人才接班養成的基石。
3. 師徒制乃是一項利他的社會化行為。
4. 師徒制是一種特殊社會化的過程。

指導教授：陳心田 教授

組員：尤宜筠、王品穎、朱育潔、林貞伶、陳湘雅、趙嘉欣

